

**NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES  
CALZADA DE LOS MOLINOS (PALENCIA)**

**DOCUMENTO Nº 5  
CATALOGO DEL PATRIMONIO  
ARQUITECTÓNICO**

**PROMOTORES  
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA  
AYUNTAMIENTO DE CALZADA DE LOS MOLIDOS**

**ARQUITECTO  
D. JOSÉ LUIS HERRERO MARCOS  
ABOGADA  
Dña. MARÍA JOSÉ RAMOS CARTAGENA**



**0.- INDICE**



## 0.- ÍNDICE

### 0.- ÍNDICE GENERAL

1. INFORMACIÓN
2. MEMORIA VINCULANTE
3. NORMATIVA.
4. PLANOS DE ORDENACIÓN
- 5. CATALOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**
6. CATALOGO DE FICHAS ARQUEOLÓGICAS

### 0.1- ÍNDICE DOCUMENTO

## **DOCUMENTO N°5 CATALOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**

### 1.- ÍNDICE FICHAS

#### 1.1- ÍNDICE DE FICHAS ARQUITECTÓNICAS

### 2.- CATALOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO



# INTRODUCCIÓN



## INTRODUCCIÓN

Este documento de las NN.UU.MM. de Calzada de los Molinos se desarrolla siguiendo los criterios señalados en el *artículo 130.e) del Rto. de Urb. de la J.C. y L.* el cual señala que, las NN.UU.MM. deben tener entre sus documentos el denominado " Catálogo ", cuyas determinaciones escritas y gráficas deben recoger los elementos que merezcan ser protegidos, conservados o recuperados, conforme a los criterios del Art. 121, incluyendo la información suficiente para identificar cada uno de sus elementos y los valores naturales o culturales presentes o pasados, por su adscripción a regímenes de protección previstos en la legislación sectorial, Bienes de Interés Cultural declarados o en proceso de declaración, el patrimonio histórico, arqueológico y etnológico, los espacios urbanos relevantes, los elementos y tipos arquitectónicos singulares, los paisajes e infraestructuras de valor cultural o histórico y las formas tradicionales de ocupación humana del territorio, que justifiquen su catalogación, con las medidas de protección, conservación y recuperación, indicando el grado de protección, que puede ser integral, estructural o ambiental, los criterios, normas y otras previsiones que procedan, los términos en los que haya de cumplirse el deber de adaptación al entorno conforme al artículo 17.además, para los Bienes de Interés Cultural y en sus entornos de protección, establecer el régimen de protección exigible de acuerdo a la legislación sobre patrimonio cultural.



## 1.- ÍNDICE FICHAS



**1.1- ÍNDICE DE FICHAS ARQUITECTÓNICAS**

<b>NÚCLEO CALZADA DE LOS MOLINOS</b>			
<b>LOCALIZACIÓN</b>			
<b>Ámbito</b>	<b>Nombre calle / plaza</b>	<b>Nº</b>	<b>Ref. Catálogo</b>
Suelo Urbano	C/ Iglesia <b>(Iglesia)</b>	1	<b>1</b>
	C/ Puente <b>(palomar)</b>	5	<b>2</b>
	C/ Puente	4	<b>3</b>
	C/ Puente	8	<b>4</b>
	C/ Puente	10	<b>5</b>
	Plz. Constitución	2	<b>6</b>
	Plz. Constitución	7	<b>7</b>
	Plz. Mayor	4	<b>8</b>
	C/ Hermandad	3	<b>9</b>
	C/ Curva	30	<b>10</b>
	C/ Torre	18	<b>11</b>

<b>MUNICIPIO CALZADA DE LOS MOLINOS</b>			
Suelo Rustico	Diseminados	7	<b>12</b>
	Las porconas	Pol 5	<b>13</b>

Datos de situación finca según plano catastral.



## **2.- CATALOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**

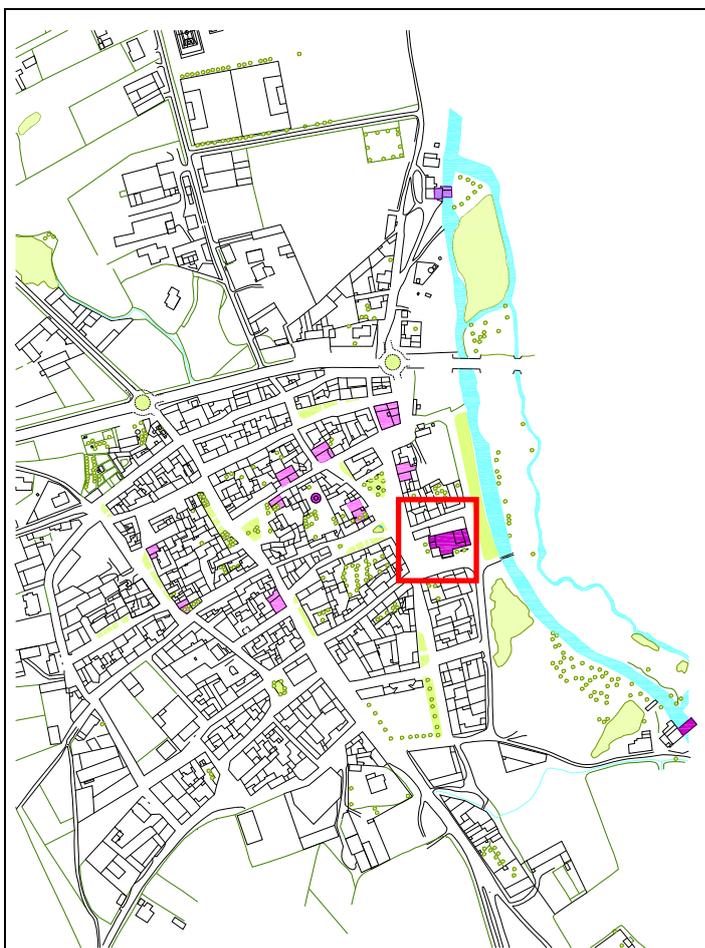


REFERENCIA:	Inventario de patrimonio Nº 320	Ref. Catalogo <b>1</b>
NOMBRE/ DIRECCIÓN:	Calle Iglesia Nº 1	
ELEMENTO:	Edificio religioso	

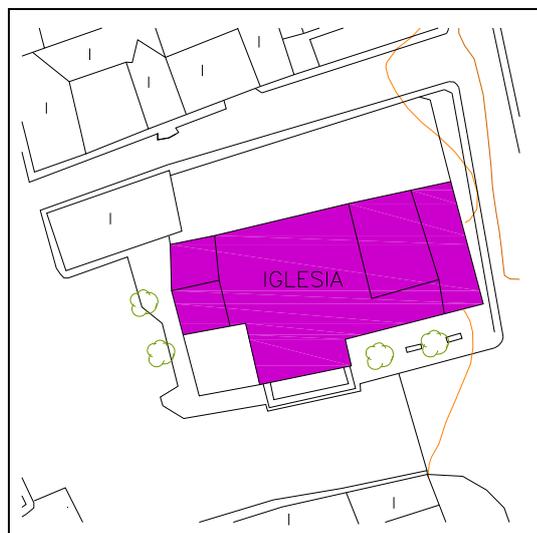
## 1.- IDENTIFICACIÓN GRAFICA



## 2.- LOCALIZACIÓN



## 3.- IDENTIFICACIÓN FINCA



Iglesia parroquial dedicada a Santiago Apóstol cuyo origen podía ser románico, si bien hoy día lo que se puede apreciar es una obra del S. XVII. Destaca en esa iglesia su magnífico retablo mayor, en el que sobresale una escultura de Santiago "matamoros", con todo tipo de alegorías alusivas de la simbología que rememoran la mítica batalla de Clavijo del S XVI, así como su artesonado mudéjar en el sotocoro con algunas pinturas alusivas a la vida de Cristo y algunos escudetes. En el Museo Diocesano de Palencia se conserva el retablo gótico de los Santos Mártires de esta iglesia de Calzada, en el que sobresalen sus coloristas pinturas sobre tabla, datada en el S. XVI.

**1.- TIPOLOGÍA**

Situación:	Exento
Tipo de vía:	Calle
Tipo de manzana:	Abierta
Plantas	2
Soportal:	Si
Tipo edificio:	Religioso

**2.- ESTRUCTURA**

Vertical:	Piedra, ladrillo y tapial
Horizontal:	Armadura de madera
Soportal:	Armazón de viga y viguetilla de madera y pilares de ladrillo

**3.- FACHADA**

Zócalo:	Cantería
Planta Baja:	Ladrillo
Coronación facha.	Alero
Huecos:	Borde liso
Balcón:	NO
Corredor:	NO
Carpintería:	Madera tipo castellano
Entrada:	Atrio (madera y ladrillo)
Escudo:	NO

**4.- CUBIERTA**

Forma:	Dos aguas
Material:	Teja curva cerámica

**5.- ELEMENTOS INTERIORES SIGNIFICATIVOS**

Elementos:	Artesonado – tres naves
------------	-------------------------

**6.- HISTORIA**

Época construcción:	1.758
Arquitecto:	
Arquitectura:	Popular.
Estilo arquitectónico:	Gótico-mudéjar

**7.- USO**

Edificio:	Dotacional, equipamiento religioso
Planta Baja:	Equipamiento religioso

**8.- TITULARIDAD**

Propietario:	Privada.
--------------	----------

**9.- ESTADO ACTUAL**

Estado conservación:	Conservación normal.
----------------------	----------------------

**10.- PROTECCIÓN**

Protección:	Estructural.
-------------	--------------

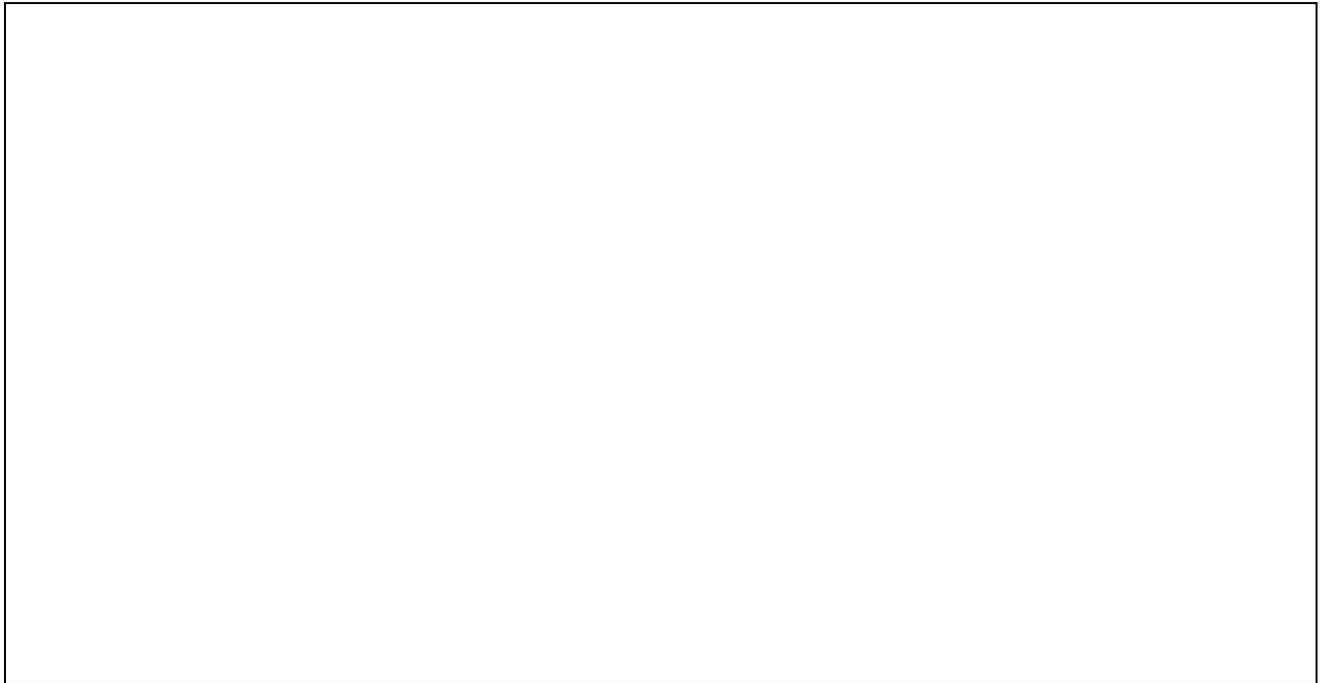
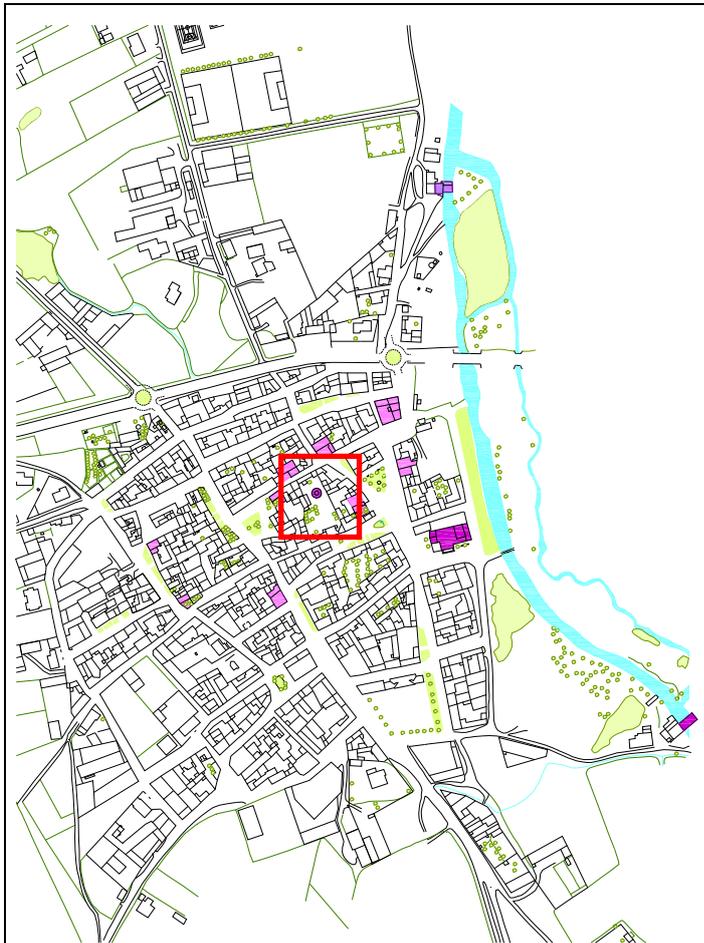
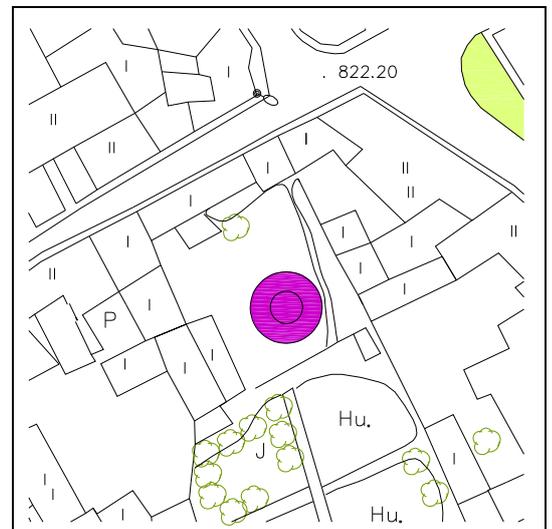
**11.- LIMITACIONES TIPO DE ACTUACIÓN**

Materiales fachada:	Empleo de materiales tradicionales
Materiales alero:	Tradicionales
Reforma:	Recuperar estado externo primitivo
Uso:	Religioso y compatible

**12.- CRITERIOS DE CONSERVACIÓN, OBSERVACIONES**

Material:	Empleo materiales tradicionales.
Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico.
Disposición huecos:	Recuperación originales.
Carpintería:	Madera.
Reformar:	Mantener o recuperar configuración primitiva.
Añadidos:	Eliminar revestimiento mortero en zócalo.
Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente.
Otros:	Estudio de capas subyacentes en fachada para recuperar elementos antiguos y originales y primitivos. Tratar humedades de capilaridad.

REFERENCIA:		Ref. Catalogo <b>2</b>
NOMBRE/ DIRECCIÓN:	Calle Puente N° 5	
ELEMENTO:	Palomar	

**1.- IDENTIFICACIÓN GRAFICA****2.- LOCALIZACIÓN****3.- IDENTIFICACIÓN FINCA****1.- TIPOLOGÍA**

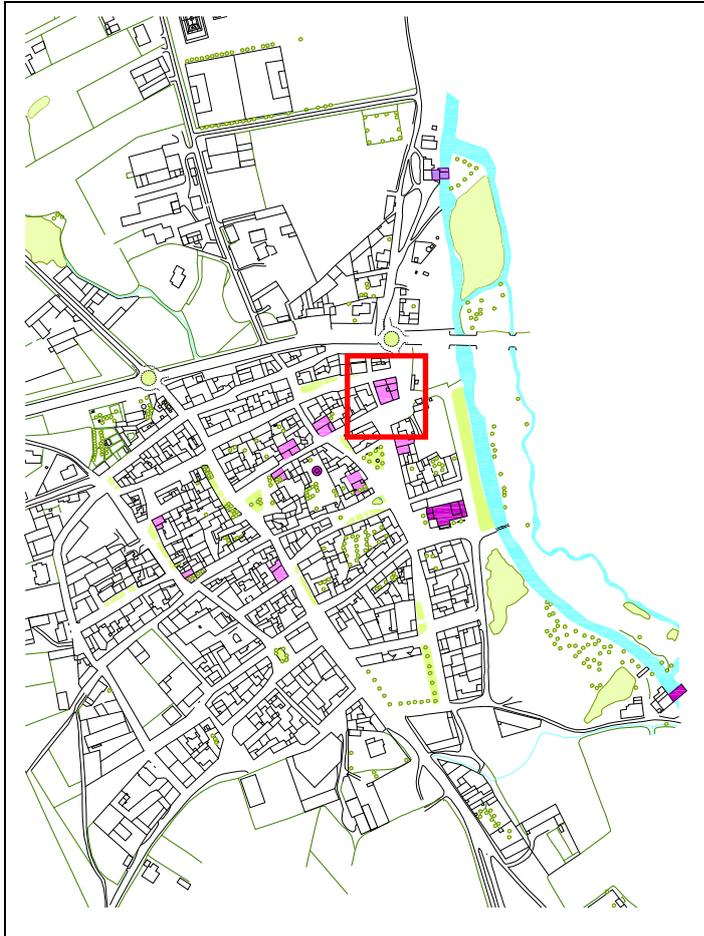
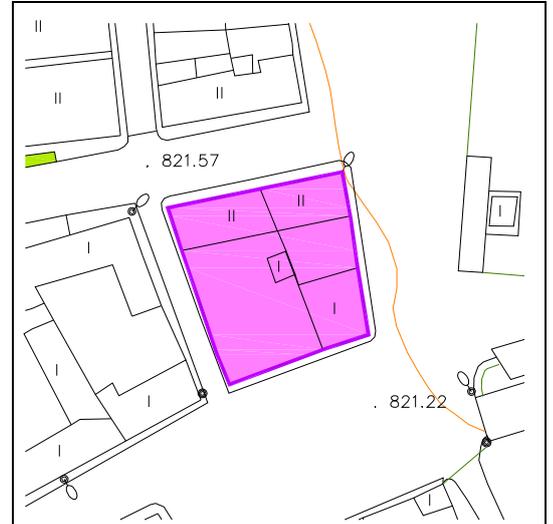
Palomar típico de la zona, construido en adobe y de forma circular.

**10.- PROTECCIÓN:** Ambiental

**12.- CRITERIOS DE CONSERVACIÓN, OBSERVACIONES:** No se podrá actuar en ellos si no es para reforzarlos o mejorarlos, siempre respetando la composición actual.



REFERENCIA:		Ref. Catalogo <b>3</b>
NOMBRE/ DIRECCIÓN:	Calle Puente Nº 4	
ELEMENTO:	Vivienda en esquina.	

**1.- IDENTIFICACIÓN GRAFICA****2.- LOCALIZACIÓN****3.- IDENTIFICACIÓN FINCA**

**1.- TIPOLOGÍA**

Situación:	Entre medianerías
Tipo de vía:	Calle
Tipo de manzana:	semicerrada
Plantas	2
Soportal:	NO
Tipo edificio:	Vivienda.

**2.- ESTRUCTURA**

Vertical:	Muros de adobe, ladrillo y tapial.
Horizontal:	Forjado viga y viguetilla de madera

**3.- FACHADA**

Zócalo:	
Planta Baja:	Adobe / ladrillo / revoco color blanco
Pl. Primera:	Adobe / ladrillo / revoco color blanco
Coronación fachada	Alero
Huecos:	Borde liso
Balcón:	NO
Corredor:	NO
Carpintería:	
Entrada:	
Escudo:	NO

**4.- CUBIERTA**

Forma:	Dos aguas.
Material:	Teja curva cerámica

**5.- ELEMENTOS INTERIORES SIGNIFICATIVOS**

Elementos:	
------------	--

**6.- HISTORIA**

Época construcción:	XIX-XX
Arquitectura:	Popular
Estilo arquitectónico:	Tradicional.

**7.- USO**

Edificio:	Residencial
Planta Baja:	Residencial.

**8.- TITULARIDAD**

Propietario:	Particular.
--------------	-------------

**9.- ESTADO ACTUAL**

Estado conservación:	Conservación deficiente.
----------------------	--------------------------

**10.- PROTECCIÓN**

Protección:	Conservación tipología.
-------------	-------------------------

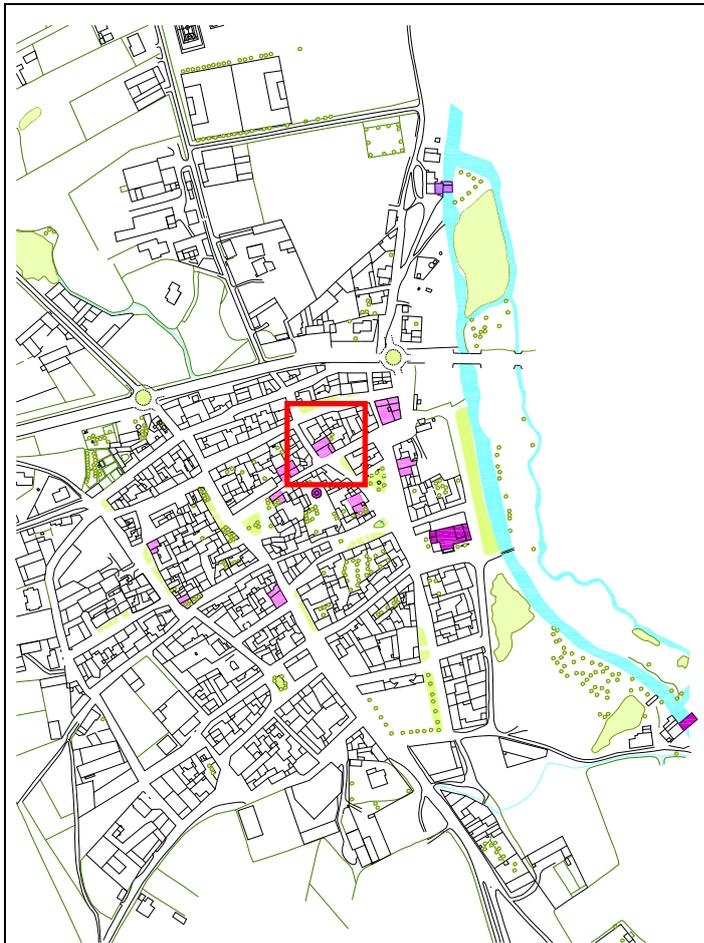
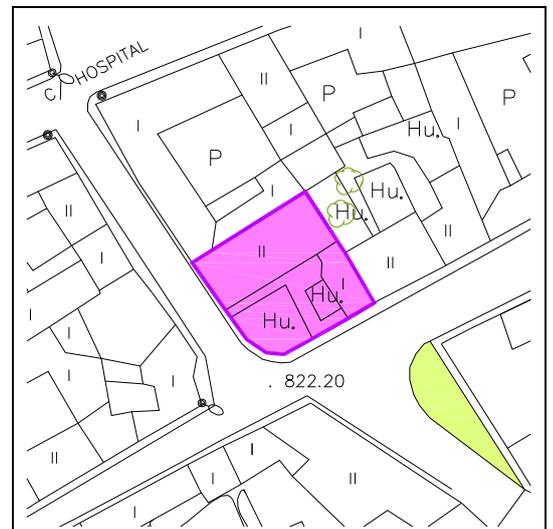
**11.- LIMITACIONES TIPO DE ACTUACIÓN**

Materiales fachada:	Empleo de materiales tradicionales.
Materiales alero:	Tradicionales.
Reforma:	Renovación completa, recuperar o conservar tapias.
Uso:	Residencial y compatible.

**12.- CRITERIOS DE CONSERVACIÓN, OBSERVACIONES**

Material:	Empleo materiales tradicionales.
Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico.
Disposición huecos:	Similar a los originales.
Carpintería:	Madera o imitación, sistema obscurecimiento contraventana / persiana tradicional.
Reformar:	Conservación tipología patio-tapia-vivienda
Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente.
Otros:	Se puede renovar toda la construcción, conservando la organización tradicional de vivienda lindando con calle, con patio lindero con calle y cierre de finca con tapia.

REFERENCIA:		Ref. Catalogo <b>4</b>
NOMBRE/ DIRECCIÓN:	Calle Puente N° 8	
ELEMENTO:	Vivienda en esquina entre medianeras.	

**1.- IDENTIFICACIÓN GRAFICA****2.- LOCALIZACIÓN****3.- IDENTIFICACIÓN FINCA**

**1.- TIPOLOGÍA**

Situación:	En esquina entre medianas
Tipo de vía:	Calle
Tipo de manzana:	Cerrada.
Plantas	2
Soportal:	NO
Tipo edificio:	Vivienda.

**2.- ESTRUCTURA**

Vertical:	Muro de adobe, ladrillo y tapial.
Horizontal:	Forjado viga y viguetilla de madera

**3.- FACHADA**

Zócalo:	
Planta Baja:	Revoco color gris
Pl. Primera:	Revoco color blanco
Coronación facha.	Alero
Huecos:	Borde liso
Balcón:	NO
Corredor:	NO
Carpintería:	Aluminio / madera. Persiana enrollable en pl. primera
Entrada:	Puerta de madera
Escudo:	NO

**4.- CUBIERTA**

Forma:	Cuatro aguas.
Material:	Teja curva cerámica

**5.- ELEMENTOS INTERIORES SIGNIFICATIVOS**

Elementos:	
------------	--

**6.- HISTORIA**

Época construcción:	XIX-XX
Arquitectura:	Popular
Estilo arquitectónico:	Tradicional.

**7.- USO**

Edificio:	Residencial
Planta Baja:	Residencial.

**8.- TITULARIDAD**

Propietario:	Particular.
--------------	-------------

**9.- ESTADO ACTUAL**

Estado conservación:	Rehabilitado / conservación normal.
----------------------	-------------------------------------

**10.- PROTECCIÓN**

Protección:	Conservación tipología.
-------------	-------------------------

**11.- LIMITACIONES TIPO DE ACTUACIÓN**

Materiales fachada:	Empleo de materiales tradicionales.
Materiales alero:	Tradicional.
Reforma:	Renovación completa, recuperar o conservar tapias.
Uso:	Residencial y compatible.

**12.- CRITERIOS DE CONSERVACIÓN, OBSERVACIONES**

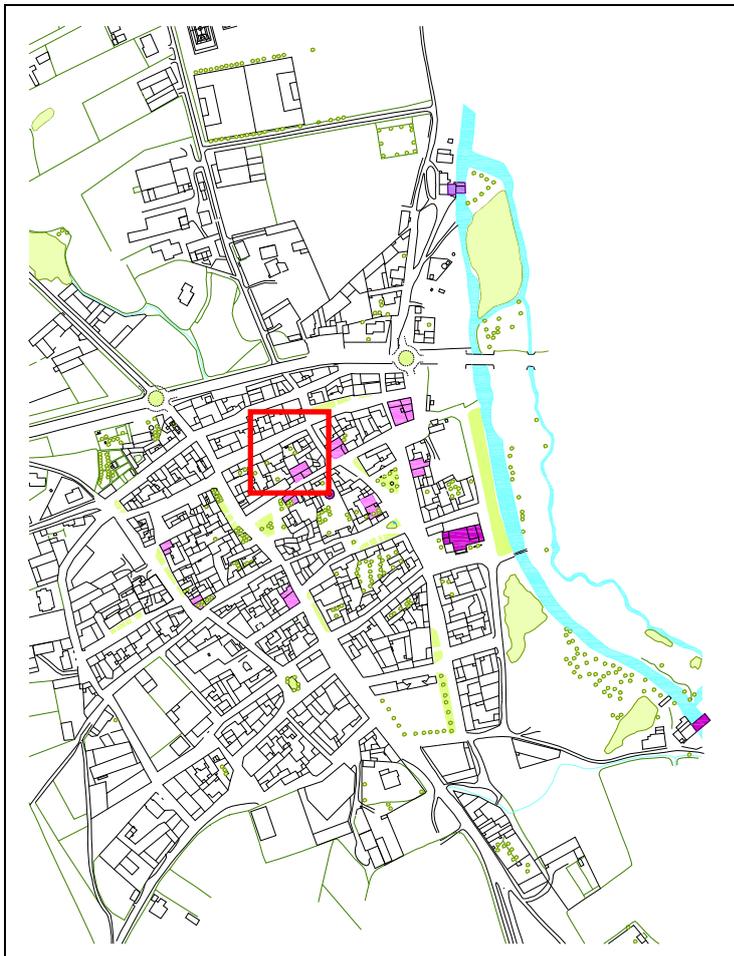
Material:	Empleo materiales tradicionales.
Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico.
Disposición huecos:	Similar a los originales.
Carpintería:	Madera o imitación, sistema obscurecimiento contraventana / persiana tradicional.
Reformar:	Conservación tipología patio-tapia-vivienda
Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente.
Otros:	Se puede renovar toda la construcción, conservando la organización tradicional de vivienda lindando con calle, con patio lindero con calle y cierre de finca con tapia.

REFERENCIA:		Ref. Catalogo <b>5</b>
NOMBRE/ DIRECCIÓN:	Calle Puente N° 10	
ELEMENTO:	Vivienda medianera.	

### 1.- IDENTIFICACIÓN GRAFICA



### 2.- LOCALIZACIÓN



### 3.- IDENTIFICACIÓN FINCA



**1.- TIPOLOGÍA**

Situación:	Entre medianeras
Tipo de vía:	Calle
Tipo de manzana:	Cerrada.
Plantas	2
Soportal:	NO
Tipo edificio:	Vivienda.

**2.- ESTRUCTURA**

Vertical:	Muro de adobe, ladrillo y tapial.
Horizontal:	Forjado viga y viguetilla de madera

**3.- FACHADA**

Zócalo:	
Planta Baja:	Revoco color blanco
Pl. Primera:	Revoco color blanco
Coronación facha.	Alero con canecillos de madera
Huecos:	Borde liso
Balcón:	NO
Corredor:	NO
Carpintería:	Aluminio
Entrada:	
Escudo:	NO

**4.- CUBIERTA**

Forma:	Dos aguas.
Material:	Teja curva cerámica

**5.- ELEMENTOS INTERIORES SIGNIFICATIVOS**

Elementos:	
------------	--

**6.- HISTORIA**

Época construcción:	XIX-XX
Arquitectura:	Popular
Estilo arquitectónico:	Tradicional.

**7.- USO**

Edificio:	Residencial
Planta Baja:	Residencial.

**8.- TITULARIDAD**

Propietario:	Particular.
--------------	-------------

**9.- ESTADO ACTUAL**

Estado conservación:	Rehabilitado / conservación normal.
----------------------	-------------------------------------

**10.- PROTECCIÓN**

Protección:	Conservación tipología.
-------------	-------------------------

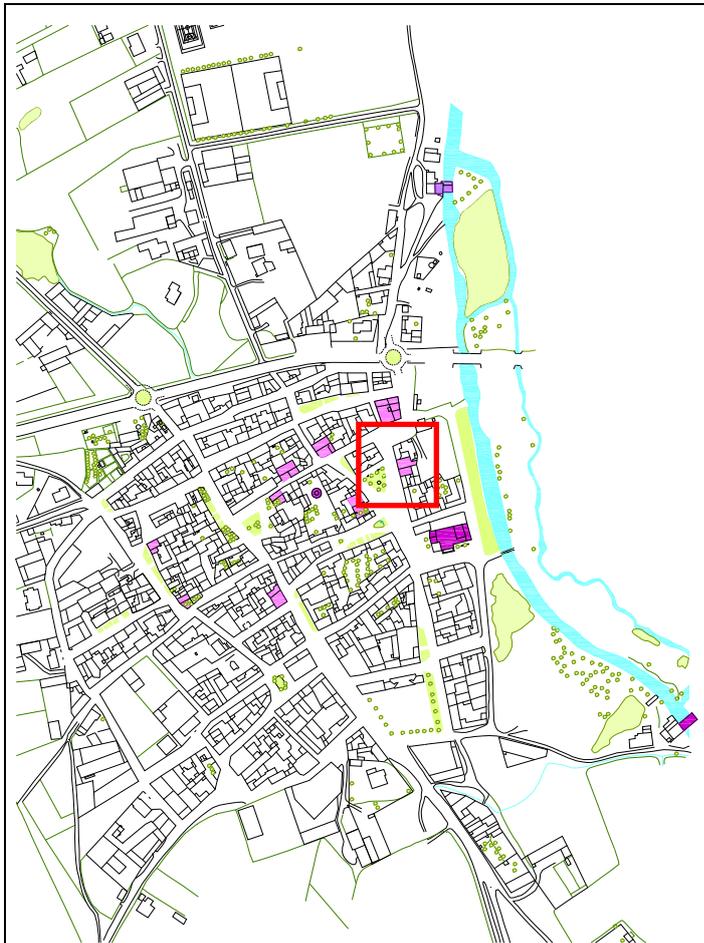
**11.- LIMITACIONES TIPO DE ACTUACIÓN**

Materiales fachada:	Empleo de materiales tradicionales.
Materiales alero:	Tradicionales.
Reforma:	Renovación completa, recuperar o conservar tapias.
Uso:	Residencial y compatible.

**12.- CRITERIOS DE CONSERVACIÓN, OBSERVACIONES**

Material:	Empleo materiales tradicionales.
Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico.
Disposición huecos:	Similar a los originales.
Carpintería:	Madera o imitación, sistema obscurecimiento contraventana / persiana tradicional.
Reformar:	Conservación tipología patio-tapia-vivienda
Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente.
Otros:	Se puede renovar toda la construcción, conservando la organización tradicional de vivienda lindando con calle, con patio lindero con calle y cierre de finca con tapia.

REFERENCIA:		Ref. Catalogo <b>6</b>
NOMBRE/ DIRECCIÓN:	Plz. Constitución N° 2	
ELEMENTO:	Vivienda medianera.	

**1.- IDENTIFICACIÓN GRAFICA****2.- LOCALIZACIÓN****3.- IDENTIFICACIÓN FINCA**

**1.- TIPOLOGÍA**

Situación:	Entre medianeras.
Tipo de vía:	Calle
Tipo de manzana:	Cerrada.
Plantas	2
Soportal:	NO
Tipo edificio:	Vivienda.

**2.- ESTRUCTURA**

Vertical:	Muro de adobe, ladrillo y tapial.
Horizontal:	Forjado viga y viguetilla de madera

**3.- FACHADA**

Zócalo:	Enfoscado de cemento
Planta Baja:	Ladrillo
Pl. Primera:	Ladrillo
Coronación facha.	Alero
Huecos:	Borde liso
Balcón:	NO
Corredor:	NO
Carpintería:	Aluminio
Entrada:	Portón de madera
Escudo:	NO

**4.- CUBIERTA**

Forma:	Cuatro aguas.
Material:	Teja curva cerámica

**5.- ELEMENTOS INTERIORES SIGNIFICATIVOS**

Elementos:	
------------	--

**6.- HISTORIA**

Época construcción:	XIX-XX
Arquitectura:	Popular
Estilo arquitectónico:	Tradicional.

**7.- USO**

Edificio:	Residencial
Planta Baja:	Residencial.

**8.- TITULARIDAD**

Propietario:	Particular.
--------------	-------------

**9.- ESTADO ACTUAL**

Estado conservación:	Regular.
----------------------	----------

**10.- PROTECCIÓN**

Protección:	Conservación tipología.
-------------	-------------------------

**11.- LIMITACIONES TIPO DE ACTUACIÓN**

Materiales fachada:	Empleo de materiales tradicionales.
Materiales alero:	Tradicionales.
Reforma:	Renovación completa, recuperar o conservar tapias.
Uso:	Residencial y compatible.

**12.- CRITERIOS DE CONSERVACIÓN, OBSERVACIONES**

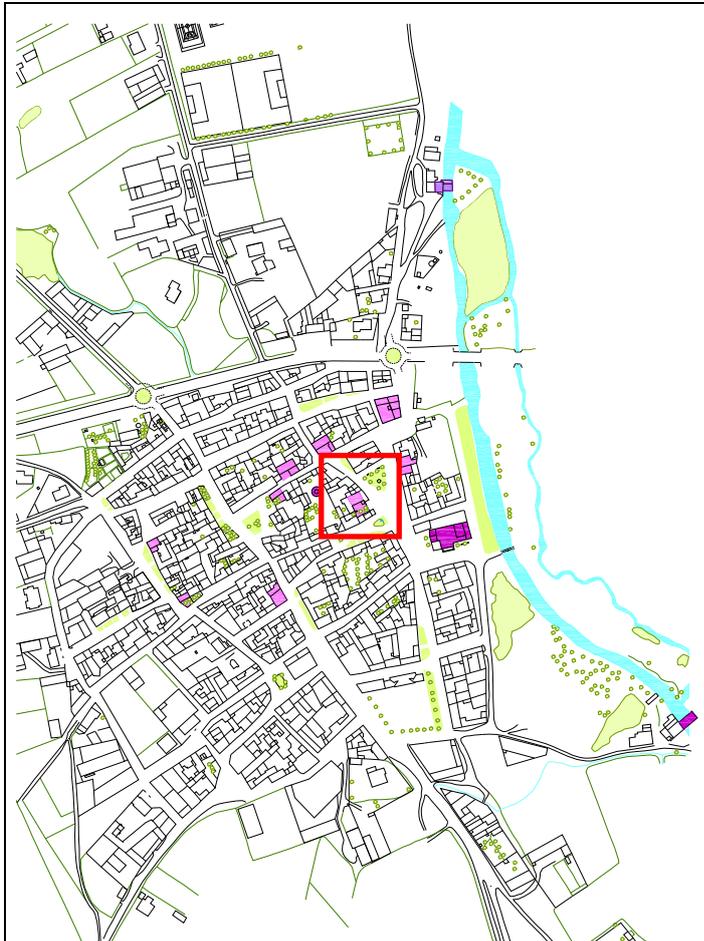
Material:	Empleo materiales tradicionales.
Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico.
Disposición huecos:	Similar a los originales.
Carpintería:	Madera o imitación, sistema obscurecimiento contraventana / persiana tradicional.
Reformar:	Conservación tipología patio-tapia-vivienda
Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente.
Otros:	Se puede renovar toda la construcción, conservando la organización tradicional de vivienda lindando con calle, con patio lindero con calle y cierre de finca con tapia.

REFERENCIA:		Ref. Catalogo <b>7</b>
NOMBRE/ DIRECCIÓN:	Plz. Constitución N° 8	
ELEMENTO:	Vivienda entre medianeras.	

### 1.- IDENTIFICACIÓN GRAFICA



### 2.- LOCALIZACIÓN



### 3.- IDENTIFICACIÓN FINCA



**1.- TIPOLOGÍA**

Situación:	Entre medianeras
Tipo de vía:	Calle
Tipo de manzana:	Cerrada.
Plantas	2
Soportal:	NO
Tipo edificio:	Vivienda.

**2.- ESTRUCTURA**

Vertical:	Muro de adobe, ladrillo y tapial.
Horizontal:	Forjado viga y viguetilla de madera

**3.- FACHADA**

Zócalo:	
Planta Baja:	Revoco color blanco
Pl. Primera:	Revoco color blanco
Coronación facha.	Alero
Huecos:	Borde liso
Balcón:	NO
Corredor:	NO
Carpintería:	Aluminio
Entrada:	
Escudo:	NO

**4.- CUBIERTA**

Forma:	Dos / cuatro aguas.
Material:	Teja curva cerámica

**5.- ELEMENTOS INTERIORES SIGNIFICATIVOS**

Elementos:	
------------	--

**6.- HISTORIA**

Época construcción:	XIX-XX
Arquitectura:	Popular
Estilo arquitectónico:	Tradicional.

**7.- USO**

Edificio:	Residencial
Planta Baja:	Residencial.

**8.- TITULARIDAD**

Propietario:	Particular.
--------------	-------------

**9.- ESTADO ACTUAL**

Estado conservación:	Regular.
----------------------	----------

**10.- PROTECCIÓN**

Protección:	Conservación tipología.
-------------	-------------------------

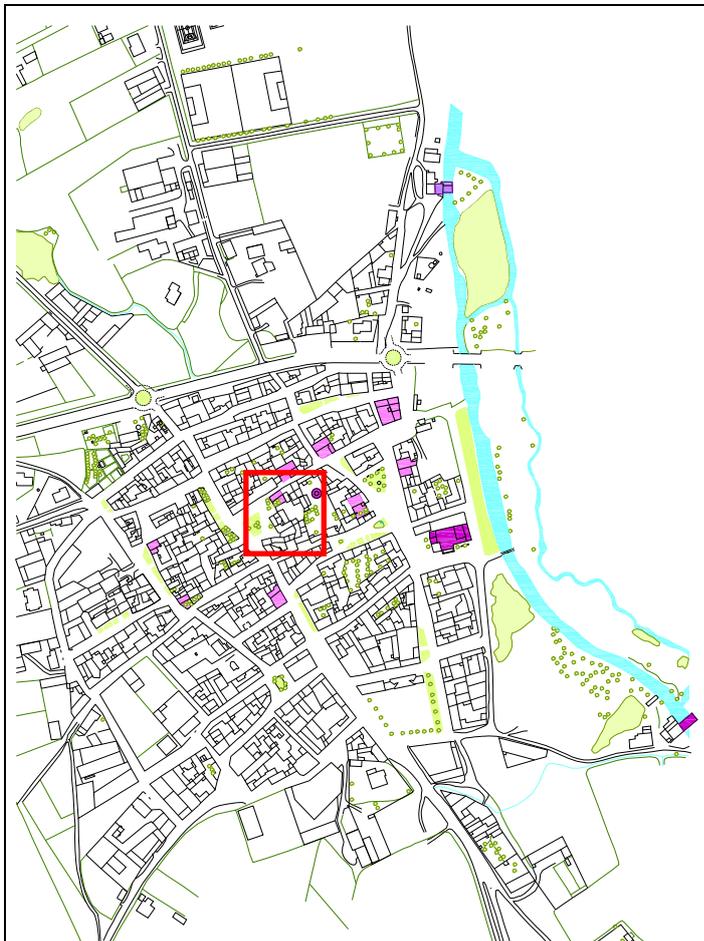
**11.- LIMITACIONES TIPO DE ACTUACIÓN**

Materiales fachada:	Empleo de materiales tradicionales.
Materiales alero:	Tradicionales.
Reforma:	Renovación completa, recuperar o conservar tapias.
Uso:	Residencial y compatible.

**12.- CRITERIOS DE CONSERVACIÓN, OBSERVACIONES**

Material:	Empleo materiales tradicionales.
Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico.
Disposición huecos:	Similar a los originales.
Carpintería:	Madera o imitación, sistema obscurecimiento contraventana / persiana tradicional.
Reformar:	Conservación tipología patio-tapia-vivienda
Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente.
Otros:	Se puede renovar toda la construcción, conservando la organización tradicional de vivienda lindando con calle, con patio lindero con calle y cierre de finca con tapia.

REFERENCIA:		Ref. Catalogo <b>8</b>
NOMBRE/ DIRECCIÓN:	Plaza Mayor N° 4	
ELEMENTO:	Vivienda en esquina.	

**1.- IDENTIFICACIÓN GRAFICA****2.- LOCALIZACIÓN****3.- IDENTIFICACIÓN FINCA**

**1.- TIPOLOGÍA**

Situación:	En esquina entre medianeras
Tipo de vía:	Calle
Tipo de manzana:	Cerrada.
Plantas	2
Soportal:	NO
Tipo edificio:	Vivienda.

**2.- ESTRUCTURA**

Vertical:	Muro de adobe, ladrillo y tapial.
Horizontal:	Forjado viga y viguetilla de madera

**3.- FACHADA**

Zócalo:	Enfoscado de cemento color gris
Planta Baja:	Revoco color blanco
Pl. Primera:	Revoco color blanco
Coronación facha.	Alero
Huecos:	Borde liso
Balcón:	SI
Corredor:	NO
Carpintería:	Aluminio
Entrada:	
Escudo:	NO

**4.- CUBIERTA**

Forma:	Cuatro aguas.
Material:	Teja curva cerámica

**5.- ELEMENTOS INTERIORES SIGNIFICATIVOS**

Elementos:	
------------	--

**6.- HISTORIA**

Época construcción:	XIX-XX
Arquitectura:	Popular
Estilo arquitectónico:	Tradicional.

**7.- USO**

Edificio:	Residencial
Planta Baja:	Residencial.

**8.- TITULARIDAD**

Propietario:	Particular.
--------------	-------------

**9.- ESTADO ACTUAL**

Estado conservación:	Rehabilitado / conservación normal.
----------------------	-------------------------------------

**10.- PROTECCIÓN**

Protección:	Conservación tipología.
-------------	-------------------------

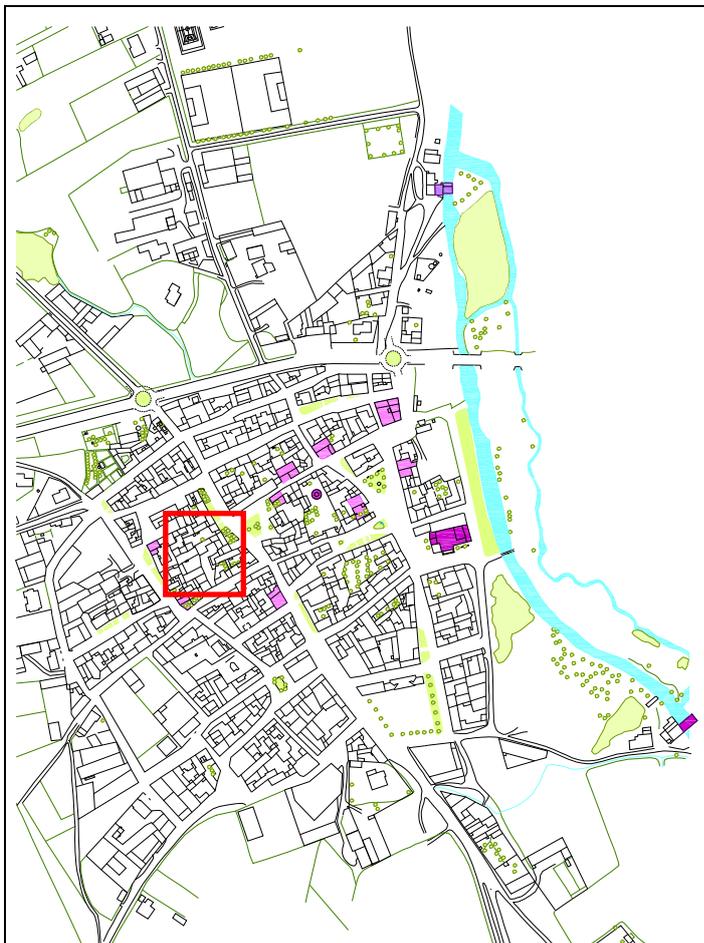
**11.- LIMITACIONES TIPO DE ACTUACIÓN**

Materiales fachada:	Empleo de materiales tradicionales.
Materiales alero:	Tradicional.
Reforma:	Renovación completa, recuperar o conservar tapias.
Uso:	Residencial y compatible.

**12.- CRITERIOS DE CONSERVACIÓN, OBSERVACIONES**

Material:	Empleo materiales tradicionales.
Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico.
Disposición huecos:	Similar a los originales.
Carpintería:	Madera o imitación, sistema obscurecimiento contraventana / persiana tradicional.
Reformar:	Conservación tipología patio-tapia-vivienda
Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente.
Otros:	Se puede renovar toda la construcción, conservando la organización tradicional de vivienda lindando con calle, con patio lindero con calle y cierre de finca con tapia.

REFERENCIA:		Ref. Catalogo <b>9</b>
NOMBRE/ DIRECCIÓN:	Calle Hernández N° 3	
ELEMENTO:	Vivienda en esquina.	

**1.- IDENTIFICACIÓN GRAFICA****2.- LOCALIZACIÓN****3.- IDENTIFICACIÓN FINCA**

**1.- TIPOLOGÍA**

Situación:	En esquina entre medianeras
Tipo de vía:	Calle
Tipo de manzana:	Cerrada.
Plantas	2
Soportal:	NO
Tipo edificio:	Vivienda.

**2.- ESTRUCTURA**

Vertical:	Muro de carga adobe, ladrillo y tapial.
Horizontal:	Forjado viga y viguetilla de madera

**3.- FACHADA**

Zócalo:	
Planta Baja:	Ladrillo
Pl. Primera:	Ladrillo
Coronación facha.	Alero
Huecos:	Borde liso
Balcón:	NO
Corredor:	NO
Carpintería:	Aluminio
Entrada:	
Escudo:	NO

**4.- CUBIERTA**

Forma:	Dos aguas.
Material:	Teja curva cerámica

**5.- ELEMENTOS INTERIORES SIGNIFICATIVOS**

Elementos:	
------------	--

**6.- HISTORIA**

Época construcción:	XIX-XX
Arquitectura:	Popular
Estilo arquitectónico:	Tradicional.

**7.- USO**

Edificio:	Residencial
Planta Baja:	Residencial.

**8.- TITULARIDAD**

Propietario:	Particular.
--------------	-------------

**9.- ESTADO ACTUAL**

Estado conservación:	Rehabilitado / conservación normal.
----------------------	-------------------------------------

**10.- PROTECCIÓN**

Protección:	Conservación tipología.
-------------	-------------------------

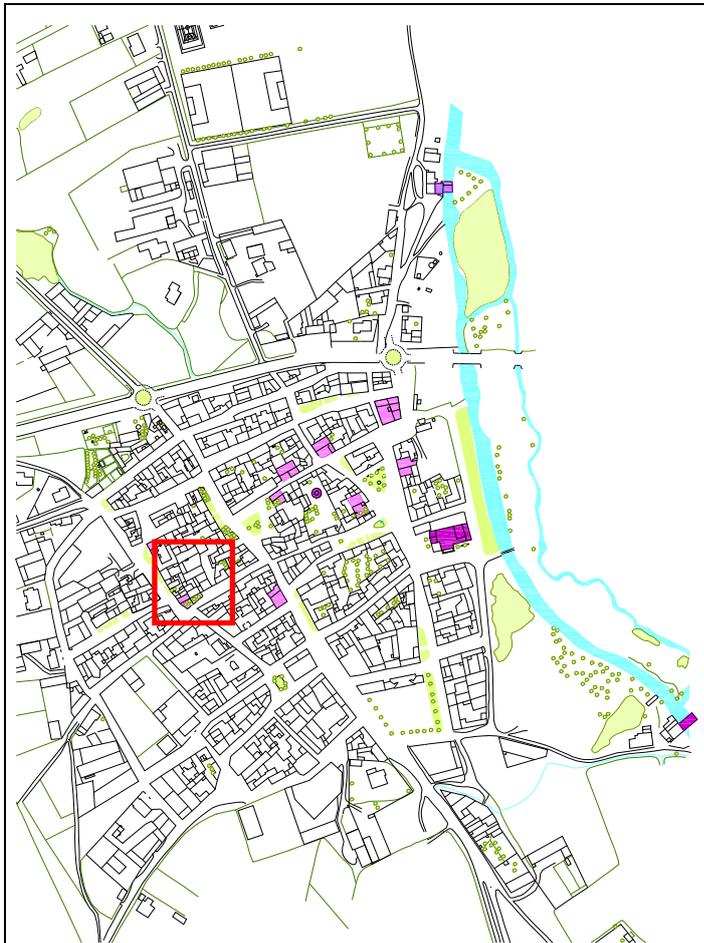
**11.- LIMITACIONES TIPO DE ACTUACIÓN**

Materiales fachada:	Empleo de materiales tradicionales.
Materiales alero:	Tradicional.
Reforma:	Renovación completa, recuperar o conservar tapias.
Uso:	Residencial y compatible.

**12.- CRITERIOS DE CONSERVACIÓN, OBSERVACIONES**

Material:	Empleo materiales tradicionales.
Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico.
Disposición huecos:	Similar a los originales.
Carpintería:	Madera o imitación, sistema obscurecimiento contraventana / persiana tradicional.
Reformar:	Conservación tipología patio-tapia-vivienda
Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente.
Otros:	Se puede renovar toda la construcción, conservando la organización tradicional de vivienda lindando con calle, con patio lindero con calle y cierre de finca con tapia.

REFERENCIA:		Ref. Catalogo <b>10</b>
NOMBRE/ DIRECCIÓN:	Calle Curva N° 30	
ELEMENTO:	Vivienda medianera en esquina	

**1.- IDENTIFICACIÓN GRAFICA****2.- LOCALIZACIÓN****3.- IDENTIFICACIÓN FINCA**

**1.- TIPOLOGÍA**

Situación:	En esquina entre medianeras
Tipo de vía:	Calle
Tipo de manzana:	Cerrada.
Plantas	2
Soportal:	NO
Tipo edificio:	Vivienda.

**2.- ESTRUCTURA**

Vertical:	Muro de carga adobe, ladrillo y tapial.
Horizontal:	Forjado viga y viguetilla de madera

**3.- FACHADA**

Zócalo:	
Planta Baja:	Revoco color blanco
Pl. Primera:	Revoco color blanco
Coronación facha.	Alero
Huecos:	Borde liso
Balcón:	NO
Corredor:	NO
Carpintería:	
Entrada:	
Escudo:	NO

**4.- CUBIERTA**

Forma:	Tres aguas.
Material:	Teja curva cerámica

**5.- ELEMENTOS INTERIORES SIGNIFICATIVOS**

Elementos:	
------------	--

**6.- HISTORIA**

Época construcción:	XIX-XX
Arquitectura:	Popular
Estilo arquitectónico:	Tradicional.

**7.- USO**

Edificio:	Residencial
Planta Baja:	Residencial.

**8.- TITULARIDAD**

Propietario:	Particular.
--------------	-------------

**9.- ESTADO ACTUAL**

Estado conservación:	Rehabilitado / conservación normal.
----------------------	-------------------------------------

**10.- PROTECCIÓN**

Protección:	Conservación tipología.
-------------	-------------------------

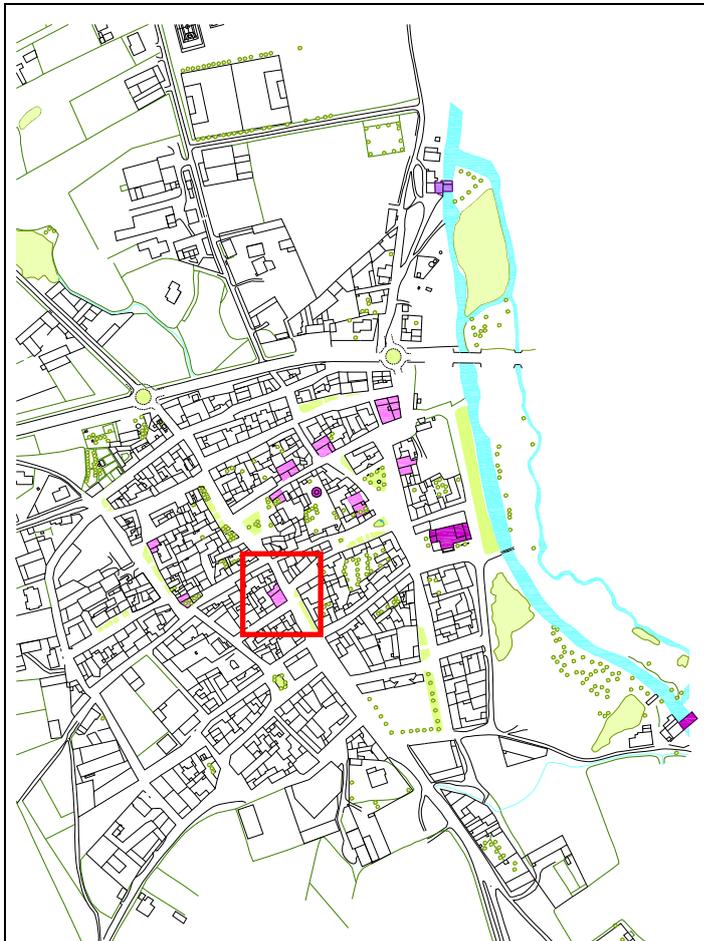
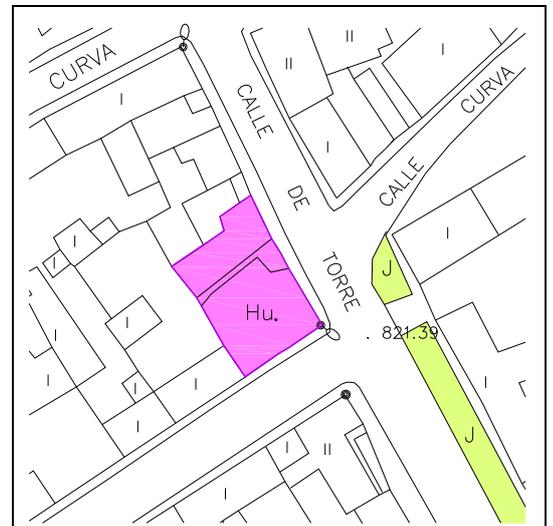
**11.- LIMITACIONES TIPO DE ACTUACIÓN**

Materiales fachada:	Empleo de materiales tradicionales.
Materiales alero:	Tradicional.
Reforma:	Renovación completa, recuperar o conservar tapias.
Uso:	Residencial y compatible.

**12.- CRITERIOS DE CONSERVACIÓN, OBSERVACIONES**

Material:	Empleo materiales tradicionales.
Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico.
Disposición huecos:	Similar a los originales.
Carpintería:	Madera o imitación, sistema obscurecimiento contraventana / persiana tradicional.
Reformar:	Conservación tipología patio-tapia-vivienda
Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente.
Otros:	Se puede renovar toda la construcción, conservando la organización tradicional de vivienda lindando con calle, con patio lindero con calle y cierre de finca con tapia.

REFERENCIA:		Ref. Catalogo <b>11</b>
NOMBRE/ DIRECCIÓN:	Calle Torre N° 18	
ELEMENTO:	Vivienda medianera en esquina.	

**1.- IDENTIFICACIÓN GRAFICA****2.- LOCALIZACIÓN****3.- IDENTIFICACIÓN FINCA**

**1.- TIPOLOGÍA**

Situación:	En esquina entre medianeras
Tipo de vía:	Calle
Tipo de manzana:	Cerrada.
Plantas	2
Soportal:	NO
Tipo edificio:	Vivienda.

**2.- ESTRUCTURA**

Vertical:	Muro de carga adobe, ladrillo y tapial.
Horizontal:	Forjado viga y viguetilla de madera

**3.- FACHADA**

Zócalo:	
Planta Baja:	Revoco color blanco
Pl. Primera:	Revoco color blanco
Coronación facha.	Alero
Huecos:	Borde liso
Balcón:	NO
Corredor:	NO
Carpintería:	
Entrada:	
Escudo:	NO

**4.- CUBIERTA**

Forma:	Dos aguas.
Material:	Teja curva cerámica

**5.- ELEMENTOS INTERIORES SIGNIFICATIVOS**

Elementos:	
------------	--

**6.- HISTORIA**

Época construcción:	XIX-XX
Arquitectura:	Popular
Estilo arquitectónico:	Tradicional.

**7.- USO**

Edificio:	Residencial
Planta Baja:	Residencial.

**8.- TITULARIDAD**

Propietario:	Particular.
--------------	-------------

**9.- ESTADO ACTUAL**

Estado conservación:	Rehabilitado / conservación normal.
----------------------	-------------------------------------

**10.- PROTECCIÓN**

Protección:	Conservación tipología.
-------------	-------------------------

**11.- LIMITACIONES TIPO DE ACTUACIÓN**

Materiales fachada:	Empleo de materiales tradicionales.
Materiales alero:	Tradicional.
Reforma:	Renovación completa, recuperar o conservar tapias.
Uso:	Residencial y compatible.

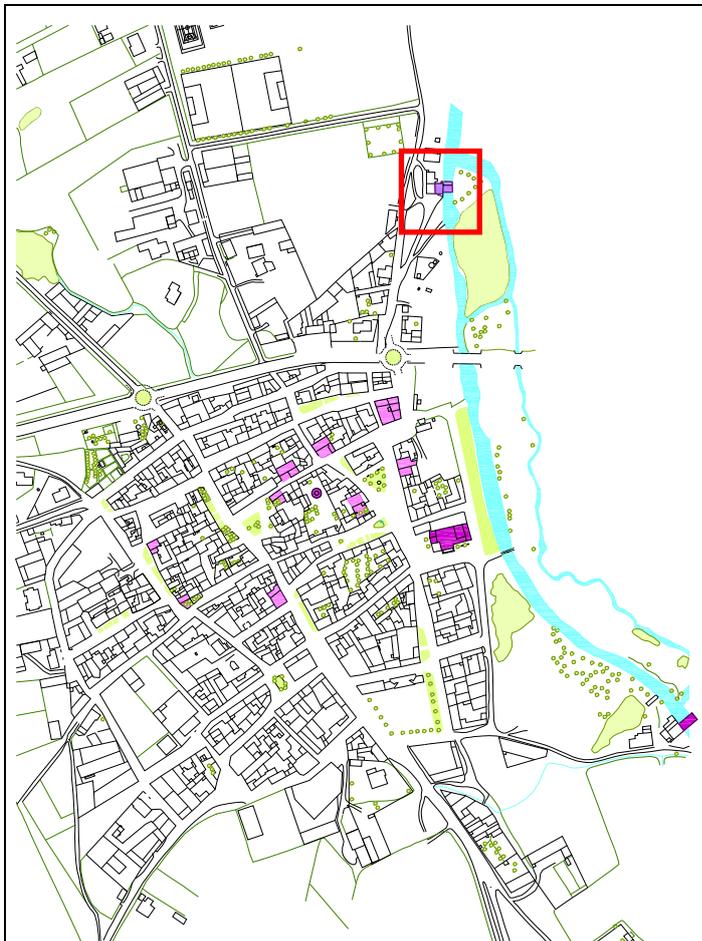
**12.- CRITERIOS DE CONSERVACIÓN, OBSERVACIONES**

Material:	Empleo materiales tradicionales.
Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico.
Disposición huecos:	Similar a los originales.
Carpintería:	Madera o imitación, sistema obscurecimiento contraventana / persiana tradicional.
Reformar:	Conservación tipología patio-tapia-vivienda
Redes eléctricas:	Retirar y canalizar subterráneamente.
Otros:	Se puede renovar toda la construcción, conservando la organización tradicional de vivienda lindando con calle, con patio lindero con calle y cierre de finca con tapia.

**MUNICIPIO**



REFERENCIA:		Ref. Catalogo <b>12</b>
NOMBRE/ DIRECCIÓN:	DS diseminados 7	
ELEMENTO:	Molino	

**1.- IDENTIFICACIÓN GRAFICA****2.- LOCALIZACIÓN****3.- IDENTIFICACIÓN FINCA**

**1.- TIPOLOGÍA**

Situación:	Aislado, suelo rustico
Tipo de vía:	Calle.
Tipo de manzana:	Cerrada.
Plantas	2
Soportal:	NO
Tipo edificio:	Molino

**2.- ESTRUCTURA**

Vertical:	Muro de carga de ladrillo
Horizontal:	Forjado viga y viguetilla de madera.

**3.- FACHADA**

Zócalo:	Piedra
Planta Baja:	Ladrillo
Pl. Primera:	Ladrillo
Coronación facha.	Alero
Huecos:	
Balcón:	
Corredor:	NO
Carpintería:	Madera con contraventana / aluminio
Entrada:	
Escudo:	NO

**4.- CUBIERTA**

Forma:	Dos aguas.
Material:	Teja curva cerámica

**5.- ELEMENTOS INTERIORES SIGNIFICATIVOS**

Elementos:	
------------	--

**6.- HISTORIA**

Época construcción:	Siglo XIX - XX
Arquitectura:	Popular
Estilo arquitectónico:	Tradicional.

**7.- USO**

Edificio:	Industrial
Planta Baja:	Industrial y compatible

**8.- TITULARIDAD**

Propietario:	Privada.
--------------	----------

**9.- ESTADO ACTUAL**

Estado conservación:	Rehabilitado / conservación normal.
----------------------	-------------------------------------

**10.- PROTECCIÓN**

Protección:	Ambiental.
-------------	------------

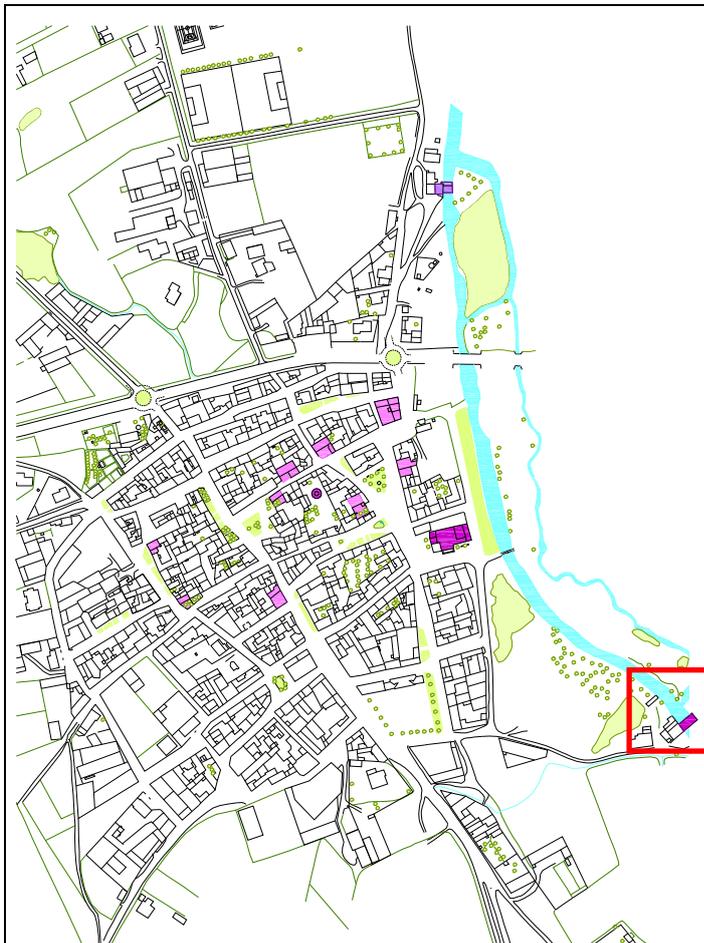
**11.- LIMITACIONES TIPO DE ACTUACIÓN**

Materiales fachada:	Empleo de materiales tradicionales.
Materiales alero:	Tradicional.
Reforma:	Recuperar estado externo primitivo.
Uso:	Residencial y compatible.

**12.- CRITERIOS DE CONSERVACIÓN, OBSERVACIONES**

Material:	Empleo materiales tradicionales.
Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico.
Disposición huecos:	Recuperación originales.
Carpintería:	Madera, sistema obscurecimiento contraventana / persiana tradicional.
Reformar:	Mantener configuración primitiva.
Añadidos:	Eliminar.
Redes eléctricas:	
Otros:	Estudio de las capas subyacentes en fachada para recuperar elementos antiguos, originales y primitivos.

REFERENCIA:		Ref. Catalogo <b>13</b>
NOMBRE/ DIRECCIÓN:	Polígono 5 parcela 5008, Las porconas	
ELEMENTO:	Molino	

**1.- IDENTIFICACIÓN GRAFICA****2.- LOCALIZACIÓN****3.- IDENTIFICACIÓN FINCA**

**1.- TIPOLOGÍA**

Situación:	Aislado, suelo rustico
Tipo de vía:	Calle.
Tipo de manzana:	Cerrada.
Plantas	2
Soportal:	NO
Tipo edificio:	Molino

**2.- ESTRUCTURA**

Vertical:	Muro de carga de ladrillo
Horizontal:	Forjado viga y viguetilla de madera.

**3.- FACHADA**

Zócalo:	Piedra
Planta Baja:	Ladrillo
Pl. Primera:	Ladrillo
Coronación facha.	Alero
Huecos:	Embocadura de ladrillo en planta baja, resto borde liso.
Balcón:	
Corredor:	NO
Carpintería:	Madera con contraventana
Entrada:	
Escudo:	NO

**4.- CUBIERTA**

Forma:	Dos aguas.
Material:	Teja curva cerámica

**5.- ELEMENTOS INTERIORES SIGNIFICATIVOS**

Elementos:	
------------	--

**6.- HISTORIA**

Época construcción:	Siglo XIX - XX
Arquitectura:	Popular
Estilo arquitectónico:	Tradicional.

**7.- USO**

Edificio:	Industrial
Planta Baja:	Industrial y compatible

**8.- TITULARIDAD**

Propietario:	Privada.
--------------	----------

**9.- ESTADO ACTUAL**

Estado conservación:	Rehabilitado / conservación normal.
----------------------	-------------------------------------

**10.- PROTECCIÓN**

Protección:	Ambiental.
-------------	------------

**11.- LIMITACIONES TIPO DE ACTUACIÓN**

Materiales fachada:	Empleo de materiales tradicionales.
Materiales alero:	Tradicional.
Reforma:	Recuperar estado externo primitivo.
Uso:	Residencial y compatible.

**12.- CRITERIOS DE CONSERVACIÓN, OBSERVACIONES**

Material:	Empleo materiales tradicionales.
Revocos/rejuntados:	Mortero de cal e hidráulico.
Disposición huecos:	Recuperación originales.
Carpintería:	Madera, sistema obscurecimiento contraventana / persiana tradicional.
Reformar:	Mantener configuración primitiva.
Añadidos:	Eliminar.
Redes eléctricas:	
Otros:	Estudio de las capas subyacentes en fachada para recuperar elementos antiguos, originales y primitivos.